

# 第65回全東北ピアノコンクール要項

## 【事業概要】

1. 事業の名称 第65回全東北ピアノコンクール
2. 主催 東北放送株式会社  
公益財団法人東北放送文化事業団  
公益財団法人河北文化事業団
3. 後援 宮城県教育委員会・青森県教育委員会・岩手県教育委員会・  
秋田県教育委員会・山形県教育委員会・福島県教育委員会・仙台市  
教育委員会・公益財団法人宮城県文化振興財団・公益財団法人仙台市  
市民文化事業団・公益社団法人日本演奏連盟・株式会社河北新報社
4. 予選 開催日時 2021年5月9日(日) 午前10時～午後4時予定  
会場 宮城野区文化センター パトナホール (コンサートホール)  
入場者 300名 (入場無料)  
出場者 40名想定
5. 本選 開催日時 2021年6月20日(日) 午後1時～5時予定  
会場 宮城野区文化センター パトナホール (コンサートホール)  
入場者 300名 (入場無料)  
出場者 予選を通過した7～8名

## 【募集要項】

1. 参加資格 東北地方にゆかりのある者、その他の資格は一切問わない。  
※ただし、事務局がプロと認める者および大学の専門課程で指導経験がある者については参加を認めない場合がある

### 2. 予選課題曲

【A】 グループより 1 曲、【B】 グループより 1 曲、あわせて 2 曲を演奏。

#### 【A】

J. S. バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971 第 1 楽章

#### 【B】 次の 3 曲から 1 曲を選択

- ・ シューベルト 即興曲第 2 番 変ホ長調 Op.90-2
- ・ シューベルト 即興曲第 4 番 変イ長調 Op.90-4 ※繰り返しなし
- ・ シューベルト 即興曲第 4 番 ヘ短調 Op.142-4 ※繰り返しあり

### 3. 本選課題曲

課題曲【A】および、【B】 グループより 1 曲、あわせて 2 曲により 25 分以内のプログラムを構成し演奏。

#### 【A】 ※全て全楽章、繰り返しなし

- ・ ハイドン ピアノソナタ ヘ長調 Hob.XVI:23
- ・ モーツァルト ピアノソナタ 第 2 番 ヘ長調 K.280
- ・ ベートーヴェン ピアノソナタ 第 6 番 ヘ長調 Op.10-2

#### 【B】

- ・ ショパン スケルツォ 第 2 番 変ロ短調 Op.31
- ・ シューマン ノヴェレッテ第 8 番 嬰ヘ短調 Op.21
- ・ リスト 『2つの伝説』より 第 2 曲 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ
- ・ ブラームス 『4つの小品』Op.119より 第 2 番 間奏曲ホ短調、第 4 番 狂詩曲変ホ長調

※本選出場の場合、課題曲【A】【B】ともに使用楽譜の版を事前に報告いただきます

4. 申し込み方法 出場希望者は申込書をホームページ (<http://tbc-sendai.co.jp>) からダウンロードして記入し、コンクール事務局まで送付。  
〒980-0803 仙台市青葉区国分町3丁目1-1  
東北放送事業部「全東北ピアノコンクール」係  
参加料 20,000 円 郵便振り込みにて支払  
加入者名：東北放送株式会社  
口座番号：02270-4-3101
5. 申し込み締切 2021年4月16日（金） ※期日までに参加料を振込
6. 問い合わせ先 〒980-0803 仙台市青葉区国分町3丁目1-1  
東北放送事業部「全東北ピアノコンクール」係  
TEL022-714-1022（月～金 11:00～16:00※祝日を除く）

## 【審査基準・審査方法・審査員名簿】

### 1. 審査基準

- 予選・・・バッハのイタリア協奏曲による課題Aでピアノ演奏の基礎理解を、シューベルトの即興曲による課題Bで基礎の応用性、情感の表現が出来ているかを評価する。
- 本選・・・古典派のピアノソナタによる課題Aでソナタ全楽章を通しての構成力、時代考証に基づく理解力を、課題Bではロマン派の作曲家の作品を通して、音楽的知識に基づいた想像力と表現力の豊かさを主として審査する。

### 2. 審査方法

- 予選・・・一般公開審査。審査員3名が25点満点で採点し、合計得点上位者およそ7名から8名を選出、本選出場者を確定する。

※予選審査のみ、審査員による講評メモあり。

ただし個別の内容についての問い合わせは受けない。

- 本選・・・一般公開審査。5名の審査員による公開審査を受け、25点満点の点数採点方式により得点順に第1位入賞、第2位入賞、第3位入賞、そして得点順にとらわれず将来望な人に贈られる東北放送奨励賞を決定。

### 3. 審査員

本選	◎ 菅野 潤	(ピアニスト)
〃	◎ 練木 繁夫	(桐朋学園大学 教授)
予選・本選	◎ 倉戸 テル	(宮城教育大学 教授)
〃	◎ 庄司 美知子	(桐朋学園大学仙台教室 講師)
〃	◎ 堀江 真理子	(ピアニスト)

以上