

第62回 全東北ピアノコンクール要項

◆課題曲繰り返しについて補足事項一部追加（赤字部分・12/26）

「全東北ピアノコンクール」は、音楽文化の普及向上と才能ある若手ピアニストの発掘及び育成を目的に、昭和32年東北放送開局5周年を記念して発足しました。半世紀の歴史の中で、これまで日本を代表する名ピアニストを幾人も輩出して参りました。「第62回全東北ピアノコンクール」を以下の要項で開催いたします。

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主 催 | 公益財団法人東北放送文化事業団 公益財団法人河北文化事業団 東北放送株式会社 |
| 後 援 | 文化庁 宮城県教育委員会 青森県教育委員会 岩手県教育委員会 秋田県教育委員会 山形県教育委員会 福島県教育委員会 仙台市教育委員会 （公財）宮城県文化振興財団 （公財）仙台市市民文化事業団 （公社）日本演奏連盟 （株）河北新報社 |

- 開催期日 予選 平成30年4月15日（日）午前10時 開始
本選 平成30年6月10日（日）午後 1時 開始（予定）
- 会 場 宮城野区文化センター パトナホール（予選・本選とも）
仙台市宮城野区五輪2-12-70
- 参加資格 東北地方に在住、もしくは在住したことがある者。
その他の資格は一切問いません。

※ただし、事務局がプロと認める者および大学の専門課程で指導経験がある方については参加をお断りする場合があります
- 審査方法 【予選】 一般公開審査。点数採点方式により、得点上位者およそ7名から8名を選出、本選出場者を確定します。
※演奏順は主催者の抽選によって決定します。
※出場者全員に審査員の講評メモをお渡しします。

【本選】 一般公開審査。点数採点方式により得点順に第1位入賞ならびに文部科学大臣賞、第2位入賞、第3位入賞、そして得点順にとらわれず将来有望な人に贈られる東北放送奨励賞を決定します。
※演奏順は主催者の抽選によって決定します。
- 表 彰 入賞3名に対し賞金並びに賞状及び記念品を贈呈します。
1位 賞金 ￥200,000-と賞状、記念品
文部科学大臣賞賞状
2位 賞金 ￥100,000-と賞状、記念品
3位 賞金 ￥ 50,000-と賞状、記念品
※東北放送奨励賞 東北放送奨励賞賞状と記念品
得点順にとらわれず将来有望な方に主催者から奨励賞を贈呈します。

6 予選課題曲 【A】グループより1曲【B】グループより1曲あわせて2曲を演奏

| | | | | |
|-----|-------------------------------|--------------------|------|---------|
| 【A】 | 次の5曲から1曲を選択、それぞれプレリュードとフーガを演奏 | | | |
| | J.S.バッハ | 平均律クラヴィーア曲集第1巻第2番 | ハ短調 | BWV847 |
| | J.S.バッハ | 平均律クラヴィーア曲集第1巻第11番 | ヘ長調 | BWV856 |
| | J.S.バッハ | 平均律クラヴィーア曲集第1巻第13番 | 嬰ヘ長調 | BWV858 |
| | J.S.バッハ | 平均律クラヴィーア曲集第2巻第6番 | ニ短調 | BWV875 |
| | J.S.バッハ | 平均律クラヴィーア曲集第2巻第12番 | ヘ短調 | BWV881※ |
| 【B】 | 次の3曲から1曲を選択 | | | |
| | ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ第1番 作品2-1 | ヘ短調 | 第1楽章 ※ |
| | ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ第2番 作品2-2 | イ長調 | 第1楽章 ※ |
| | ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ第3番 作品2-3 | ハ長調 | 第1楽章 ※ |

※課題【A】平均律クラヴィーア曲集第2巻第12番は繰り返しなし

※課題【B】はいずれも繰り返しなし

*演奏は暗譜・公開で行います。

*申込み後、予選の曲目は変更できません。

7 本選課題曲 【A】および、【B】グループより1曲、あわせて2曲を演奏

| | |
|-----|---------------------------------------------------|
| 【A】 | ハイドン 幻想曲 八長調 Hob. XVII:4 作品58 |
| 【B】 | 次の6曲から1曲を選択 |
| | シューマン ウィーンの謝肉祭の道化芝居「幻想的情景」 作品26 ※繰り返しなし(曲を通して) |
| | リスト 巡礼の年 第2年「イタリア」より 「ダンテを読んでーソナタ風幻想曲」 |
| | メンデルスゾーン 厳格な変奏曲 作品54 |
| | ショパン アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ 変ホ長調 作品22 |
| | ドビュッシー 映像 第1集 |
| | プロコフィエフ ピアノ・ソナタ第2番 二短調 作品14 ※全楽章 |

*本選出場の場合、課題曲【A】および、【B】で選択した曲の使用楽譜の版を事前に報告して下さい

*演奏は暗譜・公開で行います。

*本選の曲目は、本選の開催日の1ヶ月前まで変更できます。

| | | | | |
|-------|------|------------|----|-------|
| 8 審査員 | 【予選】 | 宮城教育大学 | 教授 | 倉戸 テル |
| | | 宮城学院女子大学 | 教授 | 及川 浩治 |
| | | 仙台中央音楽センター | 代表 | 庄司美知子 |
| | 【本選】 | ピアニスト | | 菅野 潤 |
| | | 桐朋学園大学 | 教授 | 練木 繁夫 |
| | | 宮城教育大学 | 教授 | 倉戸 テル |
| | | 宮城学院女子大学 | 教授 | 及川 浩治 |

- 9 申込方法 規定の用紙に該当事項を記入の上、審査料15,000円を添えて、平成30年3月26日(月)までに下記あてに申し込み下さい。

〒980-0803
仙台市青葉区国分町3-1-1
東北放送事業部 『第62回全東北ピアノコンクール係』宛

- 10 審査料 15,000円

平成30年3月26日(月)までに、審査料を下記の口座にお振り込み下さい。期日までに審査料の振込がない場合、出場申込の受付を取り消す場合があります。なお、納入後の審査料は、いかなる理由があっても返還致しません。

<郵便局からの振込>

加入者名：全東北ピアノコンクール
口座番号：02230-9-066655

<郵便局以外の金融機関からの振込>

銀行名：ゆうちょ銀行
金融機関コード：9900
店番：229
店名(カナ)：ニニ九店(ニニキュウ店)
預金種目：当座
口座番号：0066655
カナ氏名(受取人名)：セントウホクビ°ピアノコンクール

※振込は、必ず出場者本人名義でお願いします。

- 11 お問い合わせ 〒980-0803 仙台市青葉区国分町3-1-1
東北放送事業部 『第62回全東北ピアノコンクール』係
TEL 022-714-1022 (月~金 祝除く 9:30~17:30)

以上